

»Die wichtigsten Entscheidungen in einer Organisation sind Personalentscheidungen«

Peter F. Drucker



Forum F1

Do 24.10.

F1.1 Sind die Kulturbetriebe und das Kulturpersonal fit für die Zukunft?

10.10–10.45 h



Prof. Dr. Oliver Scheytt Professor für Kulturpolitik und kulturelle Infrastruktur Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Dirk Schütz Geschäftsführer Kulturmanagement Network GmbH, Weimar

F1.2 Personalentwicklung als Aufgabe eines modernen Kulturbetriebs – Anregungen aus der Wissenschaft

10.45–11.15 h



Prof. Dr. Andrea Hausmann Professorin für Kulturmanagement, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder)
Persönliche Weiterbildung ist den Mitarbeitern wichtig, spielt im Kulturbetrieb jedoch oft nur eine untergeordnete Rolle. Der Vortrag beleuchtet mögliche Gründe hierfür und zeigt die Dringlichkeit auf, dies künftig zu ändern.

F1.3 Love it, change it or leave it (not)

11.30–12.00 h



Elke Sieber Leiterin Kulturbüro, Stadt Karlsruhe - Kulturamt
Veränderungsprozesse als Chance für die Personalentwicklung in der kommunalen Kulturverwaltung?

F1.4 Kooperative Arbeitskultur entwickeln – „Vier Augen sehen mehr als zwei!“

12.00–12.30 h



Dr. Anette Jagla Organisationsberatung
Im Kulturmanagement werden die Arbeitsanforderungen immer komplexer. Die Einbeziehung verschiedener Perspektiven und stärker teamorientiertes kooperatives Arbeiten ermöglicht innovativere, bessere Ergebnisse. Der Vortrag benennt Voraussetzungen und Erfolgsfaktoren und gibt Anregungen zur Entwicklung einer kooperativen Arbeitskultur.

Forum F2

Do 24.10.

F2.1 Sind Sie fit fürs Management? Managementqualifizierung von Kulturpersonal

14.10–14.45 h



Prof. Dr. Julia Frohne Studiengangsleiterin B.A. Psychology & Management, International School of Management Dortmund
Das Aufgabenspektrum von Kulturmanagern hat sich deutlich erweitert: Neben Planung, Organisation und Führung sind neue Kompetenzen gefragt: Finanzierung, Controlling und Marketing sowie Social Skills sind für die Durchführung eines attraktiven und breiten Kulturangebots unabdingbar. Wie gehen Kulturmanager mit diesen gestiegenen Anforderungen um? Prof. Dr. Frohne stellt die Ergebnisse einer aktuellen Umfrage unter Kulturmanagern vor und zeigt auf, welche Wege Kulturmanagern offenstehen, um sich für heutige Managementanforderungen zu qualifizieren.

F2.2 Erfolgreiche Personalentwicklung in Österreichischen Kulturbetrieben: Denksätze und Modelle

14.45–15.15 h



Mag. Karin Wolf Direktorin Institut für Kulturkonzepte Wien
Karin Wolf stellt innovative Modelle der Personalentwicklung und Mitarbeiterqualifizierung in österreichischen Kulturbetrieben vor und gibt einen Einblick in den aktuellen Stand der Diskussion zum Thema. Österreichische Kulturinstitutionen diskutieren und entwickeln zur Zeit unterschiedliche Methoden und Instrumente der Personalentwicklung, die auf die besonderen Bedürfnisse des Kulturbetriebs zugeschnitten sind. Es gilt die Logik des Non-Profit Managements, das Inhalte und Anliegen in den Vordergrund stellt.

F2.3 Transparency First: Kunstprojekte und Organisationsentwicklung

15.30–16.00 h



Henrik Mayer REINIGUNGSGESELLSCHAFT
Als freiberufliche Bildende Künstler arbeiten die Mitglieder der Projektgruppe REINIGUNGSGESELLSCHAFT in gesellschafts- und organisationsbezogenen Kunstprojekten. Die Schaffung interner Kommunikationsprozesse und gemeinschaftlicher Handlungsräume sind Schwerpunkte der Arbeit. Dabei kommen Methoden aus den Bereichen cognitive mapping, strategische Analyse und qualitative Sozialforschung zum Einsatz. Es entstehen raumbezogene, installative Umsetzungen unter Verwendung digitaler Medien. Bei der Verwendung der künstlerischen Mittel geht es um eine narrative Differenz zur medial geprägten Alltagswelt. Ziel ist die Schaffung neuer Handlungsräume und die künstlerische Wissensproduktion und -vermittlung in den Bereichen community building, sowie transcultural memory and imagination.

F2.4 Artistic Thinking: Künstlerische Denk- und Handlungsweisen als Innovationsmotor für das Personalmanagement im Kulturbetrieb.

16.00–16.30 h



Elisabeth von Helldorff, Eva Breitbach Schwarz+Weiss
Artistic Thinking kombiniert die interaktive Methode Design Thinking mit künstlerischen Denk- und Handlungsweisen und wird im Personalmanagement für die Entwicklung einer innovativen Organisations-Kultur und -Struktur angewendet. Im Vortrag werden Erfahrungen aus der Praxis geschildert sowie die Erfolgsfaktoren der Anwendung ausgelotet.

Forum F3

Fr 25.10.

F3.1 Workshop 1 | Lebenslaufcoaching: für eine optimale Platzierung als KandidatIn auf dem Bewerbermarkt

10.00–11.00 h



Prof. Dr. Oliver Scheytt
Prof. Dr. jur. Oliver Scheytt ist Inhaber der Personal- und Strategieberatung KULTUR-EXPERTEN GmbH und Geschäftsführer der KULTURPERSONAL GmbH. Er war von 1993 bis 2009 Kulturdezernent der Stadt Essen und von 2006 bis 2012 Geschäftsführer der RUHR.2010 GmbH. Aufgrund seiner langjährigen Erfahrungen aus der erfolgreichen Führung und personellen Besetzung von Kulturorganisationen hat er diverse Qualifizierungsprogramme für Führungskräfte im Kulturbereich entwickelt. Eine seiner letzten Veröffentlichungen ist das E-Book „Programm- und Projektmanagement im Kulturbetrieb“.

F3.2 Workshop 2 | Auf dem Weg zur Arbeitgebermarke (Employer Branding)

11.00–12.00 h



Dirk Schütz
Mit optimierten Stellenausschreibungen die richtigen Zielgruppen effektiv ansprechen.

F3.3 Workshop 3 | Webinare als Instrument der inter. u. exter. Weiterbildung

12.00–13.00 h



David Röhler
Der Treffpunkt KulturManagement

Die Workshops starten immer zur vollen Stunde mit einem kurzen Input. Sie sind auf eine Arbeit an individuellen Bedürfnissen ausgerichtet. Die Workshopleiter stehen danach auch zu weiteren Fragen zur Verfügung.

Themenbetreuer



Anja Schwarzer
Ihre Ansprechpartnerin vor Ort

Themenbetreuer



Tina Bunke
Ihre Ansprechpartnerin vor Ort